

**Министерство образования Оренбургской области**  
**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение**  
**«Елховская основная общеобразовательная школа»**  
**Бузулукского района**

Утверждено:

  
Шамкаева А.М.

Директор МОБУ «Елховская ООШ»

Приказ № 5 от 22.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**социально-педагогической направленности**

«Тайны русского языка»

11-15 лет

Срок реализации 1 год

**Разработано:**

М.С.Прохорова,

учитель русского языка и литературы

МОБУ «Елховская ООШ»

С.Елховка

## **Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Тайны русского языка» для 5 класса составлена на основе следующих нормативно-методических материалов:

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа от 29 декабря 2014г №1654);

примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/5) Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию;

методических рекомендаций по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, разработанных Российской академией образования (письмо Минобрнауки от 7 августа 2015 года №08-1228);

методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (письмо Минобрнауки от 18 августа 2017 года №091672);

постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (далее – СанПиН);

основной образовательной программы основного общего образования МОБУ «Елховская ООШ».

Данная программа реализуется через занятия внеурочной деятельности, содержание которого предусматривает связь с программой «Русский язык» под редакцией Т.А. Ладыженской. Образовательная область – русский язык.

### **Актуальность программы**

Данная программа внеурочной деятельности предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня, воспитывает чувство уважения к русскому языку. На внеурочных занятиях учащиеся получают углубленные знания по темам «Морфемика», «Словообразование», «Морфология». «Графика», «Пунктуация», «Этимология» «Лексика», «Фразеология», «Синтаксис», «Культура речи». «Фонетика». Большое внимание уделяется практическим занятиям, творческим работам. Используя информационные компьютерные технологии, ребята вместе с учителем учатся аргументировать, рассуждать по заданной теме. Данный курс дает возможность прививать любовь к языку, совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся. Ребята учатся составлять проекты, работать в команде.

### **Цели и задачи:**

Внеурочная деятельность, связанная с изучением русского языка, направлена на достижение следующих **целей:**

осознание языка как явления национальной культуры и основного средства человеческого общения; формирование позитивного отношения к правильной речи как показателю общей культуры человека;

знакомство с нормами русского языка с целью выбора необходимых языковых средств для решения коммуникативных задач;

овладение учебными действиями с единицами языка, умение практического использования знаний.

Деятельностный подход к разработке содержания курса позволит решать в ходе его изучения ряд взаимосвязанных **задач:**

обеспечивать восприятие и усвоение знаний; создавать условия для высказывания школьниками суждений художественного, эстетического, духовно-нравственного характера;

уделять внимание ситуациям, где ребёнок должен учиться различать универсальные (всеобщие) ценности;

использовать возможности для становления навыков следования научным, духовно-нравственным и эстетическим принципам и нормам общения и деятельности.

Программа «Тайны русского языка» предназначена для учащихся 5 класса и рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю).

### **Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе**

В результате изучения курса русского языка учащиеся должны **знать/понимать**:

- определения основных изучаемых единиц языка и речи: звук, слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст;
- особенности ударения в русском языке;
- основные правила орфоэпии;
- основные способы образования слов;
- основные способы определения лексического значения слова;
- тематические группы слов;
- правила русской орфографии;
- морфологические признаки частей речи;
- нормы употребления в речи языковых единиц;
- виды словосочетаний;
- виды предложений;
- основные группы пунктуационных правил;
- признаки текста.

**Уметь:**

- адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух;
- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу речи;
- сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;
- анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные;
- проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;
- правильно произносить широко употребляемые слова;
- по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;
- определять способы образования разных частей речи;
- соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями общения;
- толковать значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;
- различать постоянные и непостоянные признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;
- владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;

- составлять схемы словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
- определять синтаксическую роль всех частей речи;
- объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций;
- строить пунктуационные схемы предложений.

### **Система контроля**

Курс завершается творческой работой, которая позволяет оценить знания, умения и навыки, проводятся промежуточные интерактивные тесты по обобщающим темам. Работая в команде, учащиеся готовят свои проекты и публично защищают.

На занятиях используются разнообразные по характеру упражнения, среди которых немало заданий повышенной трудности, нестандартных упражнений. Ребята познакомятся с лингвистическими сказками, словесными играми, шарадами, мегаграммами, кроссвордами, попробуют свои силы в анализе художественного текста, попытаются разгадать языковые секреты традиционных разделов школьного курса русского языка. Удивительные истории из жизни слов, загадочные факты языка помогут учащимся овладеть орфографической и пунктуационной грамотностью. Занятия состоят не только из теоретического материала, но и из практической части, в которой представлены различные виды упражнений, помогающие выработать устойчивые орфографические навыки у учащихся, помочь исправить типичные для письменных работ ошибки, расширить знания учащихся по истории языка, помочь формированию языковой культуры. Все занятия состоят из двух блоков: теоретического и практического. Каждый раздел заканчивается обобщающим занятием, проводимым в форме интеллектуальной игры, тренинга, мониторинга, пресс-конференции. После окончания курса учащиеся сами выбирают лучшего, эрудированного ученика среди сверстников. Это повышает мотивацию обучения, развивает интерес к изучению предмета.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, – 10-15 лет.

Проведение занятий предполагается в форме практических занятий, пресс-конференций, интеллектуальных игр, тренингов, защиты проектов, интерактивных занятий.

### **Формы проведения занятий**

практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.

анализ и просмотр текстов;

самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

анализ и просмотр проектов;

составление и защита проектов.

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части: игровая, теоретическая, практическая.

### **Основные методы и технологии** технология развивающего обучения

технология обучения в сотрудничестве

коммуникативная технология

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

## Планируемые результаты

### Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей;
- сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

### Метапредметные результаты Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью,
- корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

### Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

### Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

### Предметные результаты

представление о роли русского языка;  
освоение базовых понятий культуры речи;  
представление о нормах русского языка;  
осознание эстетической функции родного языка.

## Содержание курса внеурочной деятельности «Тайны русского языка»

### Фонетика (5ч)

Почему не всегда совпадает звучание и написание слова.

Для чего используют звуковые повторы в речи.

Какова роль интонации в устной речи.

Обобщающее занятие

«Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает».

«Конкурс говорунов».

Морфемика. Словообразование. Этимология (7ч)

О чём рассказывает словообразовательная модель слова.

Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов.

Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова.

Этимология слов. Работа со словарями

Сказочные превращения.

Презентация творческих работ.

Конкурс «Пирамида», «Ступеньки».

Графика. Орфография. Пунктуация (6ч)

Зачем нужно знать алфавит.

В чём секрет правописания морфем.

Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания.

Не пером пишут – умом. Тайны письма.

Презентация творческих работ.

Конкурс «На одну букву».

Лексика. Фразеология (7ч)

На какие группы делится словарный состав русского языка.

В чём особенность употребления слова в художественном тексте.

О чём рассказывают фразеологизмы.

Фразеология в художественных произведениях. Лабораторная работа.

Презентация творческих работ.

Конкурс «Омографы», «Омофоны», «Омонимы».

Викторина «Крылатые выражения».

Морфология. Синтаксис. (6ч)

Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи.

В чём секрет глагола и его форм.

Как отличать грамматические омонимы.

Какими бывают предложения.

Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний.

Презентация творческих работ.

Речевой этикет. (3ч)

Формулы речевого этикета.

Правила речевого этикета.

Презентация творческих работ.

Заключительное занятие. (1ч)

Викторина «Юмористическая».

## **Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Фонетика	5ч.
2.	Морфемика. Словообразование. Этимология.	7ч.
3.	Графика. Орфография. Пунктуация.	6ч.
4.	Лексика. Фразеология.	7ч.
5.	Морфология. Синтаксис.	6ч.
6.	Речевой этикет.	3ч.
7.	Заключительное занятие.	1ч.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	По плану	По факту
	<b>Фонетика (5ч)</b>			
1	Почему не всегда совпадает звучание и написание слова.	1ч.		
2	Для чего используют звуковые повторы в речи.	1ч.		
3	Какова роль интонации в устной речи.	1ч.		
4	Обобщающее занятие «Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает».	1ч.		
5	«Конкурс говорунов».	1ч.		
	<b>Морфемика. Словообразование. Этимология (7ч)</b>			
6	О чём рассказывает словообразовательная модель слова.	1ч.		
7	Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов.	1ч.		
8	Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова.	1ч.		
9	Этимология слов. Работа со словарями	1ч.		
10	Сказочные превращения.	1ч.		
11	Презентация творческих работ.	1ч.		
12	Конкурс «Пирамида», «Ступеньки».	1ч.		
	<b>Графика. Орфография. Пунктуация (6ч)</b>			
13	Зачем нужно знать алфавит.	1ч.		
14	В чём секрет правописания морфем.	1ч.		
15	Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания.	1ч.		
16	Не пером пишут – умом. Тайны письма.	1ч.		
17	Презентация творческих работ.	1ч.		
18	Конкурс «На одну букву».	1ч.		
	<b>Лексика. Фразеология (7ч)</b>			
19	На какие группы делится словарный состав русского языка.	1ч.		
20	В чём особенность употребления слова в художественном тексте.	1ч.		
21	О чём рассказывают фразеологизмы.	1ч.		
22	Фразеология в художественных произведениях. Лабораторная работа.	1ч.		
23	Презентация творческих работ.	1ч.		
24	Конкурс «Омографы», «Омофоны», «Омонимы».	1ч.		
25	Викторина «Крылатые выражения».	1ч.		
	<b>Морфология. Синтаксис. (6ч)</b>			

26	Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи.	1ч.		
27	В чём секрет глагола и его форм.	1ч.		
28	Как отличать грамматические омонимы.	1ч.		
29	Какими бывают предложения.	1ч.		
30	Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний.	1ч.		
31	Презентация творческих работ.	1ч.		
	<b>Речевой этикет. (3ч)</b>			
32	Формулы речевого этикета.	1ч.		
33	Правила речевого этикета.	1ч.		
34	Презентация творческих работ.	1ч.		
	<b>Заключительное занятие. (1ч)</b>			
35	Викторина «Юмористическая».	1ч.		

#### Перечень учебно-методического обеспечения

1. Акишина А.А. Русский язык в играх: Учебное пособие (раздаточный материал) / А.А. Акишина. – М.: Русский язык. Курсы, 2011.
2. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М.: Просвещение, 2000.
3. Барышникова Е.Н. «Речевая культура молодого специалиста». М.: Флинта», 2007.
4. Бурмако В.М. Русский язык в рисунках. – М.: Просвещение, 1991.
5. Волина В.В. Весёлая грамматика. – М.: Знание, 2005.
6. Играя узнавать: сборник викторин. Вып. 3 / сост.: Е. А. Козырина, Е. С. Колосов; Свердлов. обл. межнац. библиотека.—Екатеринбург: СОМБ, 2009.
7. Иванова В.А. и др. Занимательно о русском языке: Пособие для учителя /В.А.Иванова, З.А. Потиха, Д.Э.Розенталь. – Л.: Просвещение. Ленингр.отд-ние, 1990.
8. Козак О.Н. Простые словесные игры. Санкт-Петербург: «Союз», 1998.
9. Козулина М.В. Русский язык. 5 класс. Работаем по новым стандартам. Задания. Проекты. – Саратов: Лицей, 2016.
10. Колесова Д.В., Харитонов А.А. Игра слов: во что и как играть на уроке русского языка. – Санкт-Петербург: «Златоуст», 2011.
11. Львова С.И., Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка. – М.: Мнемозина, 2007.



12. Павлова Т.И., Чигвинцева О.Н. Практические материалы к уроку русского языка. Опыт работы по УМК С.И. Львовой, В.В. Львова. - Ростов –на – Дону, 2007. 13. Парфёнова И.И. Словесные игры / И.И. Парфёнова. – М.: Эскмо, 2014.

Петрановская Л. Игры на уроках русского языка: Пособие для учителя. – М.: МИРОС – МАИК «Наука – Интерпериодика», 2000.

14. Чачина Т.М. Денисова А.А. Гарцов А.Д. Учебное пособие по русскому речевому этикету, русской фразеологии и этимологии. Электронное учебное издание.- Дрофа, 2007.

15. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М.: Дрофа, 2007.

Новые технологии в обучении русскому языку. Языковой портфель школьника. Методическое пособие./ Черепанова Л.Ю.-М.; Мнемозина, 2013.

Криволапова Н.А. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся 5-8 кл.- М.: Просвещение, 2012.

### Требования к оформлению индивидуального проекта

1. Проектная работа должна быть представлена в печатном виде (работа) и электронном виде (презентация)
2. Объем индивидуального проекта должен составлять не менее 5 страниц печатного текста.
3. Текст работы набирается на компьютере, размер шрифта 14, Times New Roman, обычный; интервал между строк – 1; размер полей: левого – 25 мм, правого – 10 мм, верхнего – 20 мм, нижнего – 20 мм .
4. Текст печатается на одной стороне страницы; сноски и примечания печатаются на той же странице.
5. Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа; цифру номера страницы ставят внизу по центру страницы; на титульном листе номер страницы не ставится.
6. Каждый новый раздел (введение, главы, параграфы, заключение, список источников, приложения) начинается с новой страницы. Заголовок располагается посередине, точку в конце заголовка не ставят.
7. Между названием раздела (заголовками главы или параграфа) и последующим текстом нужно пропускать одну строку.
8. Название главы печатается жирным шрифтом заглавными буквами, название параграфов – прописными буквами, выделение названий глав и параграфов из текста осуществляется за счет проставления дополнительного интервала. Порядковый номер главы указывается одной арабской цифрой (например: 1, 2, 3 и т.д.), параграфы имеют двойную нумерацию (например: 1.1, 1.2 и т.д.). Первая цифра указывает на принадлежность к главе, вторая – на собственную нумерацию.
9. Демонстрационные и иллюстративные материалы должны быть наглядными, оригинальными, композиционно сочетаться с докладом.
10. При составлении списка используемых источников следует применять алфавитный способ группировки литературных источников, где фамилии авторов или заглавий (если нет авторов) размещаются в алфавитном порядке. В оформлении библиографического списка следует руководствоваться ГОСТом 7.1-2003.
11. Содержание проектной работы:
  - Оглавление (содержание): перечисление разделов и глав;
  - Определение цели и задач;
  - Различного вида справочный аппарат;
  - Ссылки на использованные, а также рекомендуемые источники информации (Обучающиеся обязаны соблюдать нормы и правила цитирования);
  - Указание всех представленных в проекте печатных, рисованных, графических, фото-, видео-, музыкальных и электронных материалов;
  - Деление на разделы или главы, представленные в логической последовательности для более четкой передачи собранной информации.
- 6.12. В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:
  - 1) выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;

Для исследовательских проектов обязательно наличие письменного отчета о проведении исследования (10-20 листов) и приложения, включающего таблицы, фотографии, рисунки, диаграммы, анкеты и проч.

Обязательные структурные части - введение и заключение. Во введении обосновывается актуальность темы исследования, определяются цель и задачи, адекватные предмету изучения методы исследования.

В заключении подводятся итоги исследовательской работы, делаются выводы о точности рабочей гипотезы.

Творческие проекты имеют свою специфику, в его структуре обязательно описывается авторский замысел, этапы создания продукта, используемые технологии и материалы. Продукт творческой деятельности (изделие, буклет, видеоролик, стенгазета и проч.) должен быть представлен на защите.

Социальный проект должен содержать следующие структурные компоненты: описание проблемы, целей и задач проекта, альтернативных способов решения, рисков реализации проекта; аналитическое описание имеющихся и недостающих ресурсов для выполнения проекта, смета; функции участников проекта указываются в календарном плане, где обозначены зоны личного участия и зоны ответственности членов команды, точки промежуточного мониторинга. Планируемый проектный продукт по окончании проекта сравнивается с полученным результатом.

13. Перед защитой проекта рекомендуется заранее согласовать технико-демонстрационные параметры: системы запуска, темпа движения, силы и чистоты звука.

14. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники.

## Приложение 2

### Критерии оценки проектной работы:

1. Для оценивания проектной работы педагог руководствуется уровневым подходом сформированности личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных УУД.
2. Вывод об уровне сформированности делается по каждому из четырёх критериев.

Если критерий не реализован в работе или при защите проекта, то по данному критерию выставляется 0 баллов.

#### Содержательное описание каждого критерия

<b>1. Сформированность познавательных УУД</b>	
<b>Критерий 1.1. Формулировка темы и ее соответствие содержанию работы</b>	<b>Баллы</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Тема не соответствует содержанию работы (не дает представления о содержании работы)</li></ul>	1
<ul style="list-style-type: none"><li>• Тема сформулирована широко, содержание работы уже заявленной темы</li></ul>	2
<ul style="list-style-type: none"><li>• Тема сформулирована грамотно, полностью отражает содержание проекта</li></ul>	3
<b>Критерий 1.2. Актуальность и значимость темы проекта</b>	<b>Баллы</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены фрагментарно <b>на уровне утверждений</b></li></ul>	1
<ul style="list-style-type: none"><li>• Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены <b>основания</b></li></ul>	2

<ul style="list-style-type: none"> <li>Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города.</li> </ul>	3
<b>Критерий 1.3. Постановка цели и задач</b>	<b>Баллы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Цель сформулирована, задачи не соответствуют цели или отсутствуют</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Цель сформулирована, задачи сформулированы, но они <b>непоследовательны, или способствуют достижению цели частично</b></li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Цель сформулирована, <b>четко обоснована</b>, задачи полностью соответствуют цели</li> </ul>	3
<b>Критерий 1.4. Поиск, отбор и использование информации</b>	<b>Баллы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Работа содержит <b>незначительный объем</b> информации по теме из <b>ограниченного</b> числа однотипных источников</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Работа содержит <b>достаточный объем</b> информации из однотипных источников</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Работа содержит <b>достаточно полную</b> информацию из <b>разнообразных</b> источников</li> </ul>	3
<b>Критерий 1.5. Степень раскрытия темы проекта</b>	<b>Баллы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Тема проекта раскрыта <b>фрагментарно, поверхностно</b></li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в <b>рамках школьной программы</b></li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал <b>знания, выходящие за рамки школьной программы</b></li> </ul>	3
<b>2. Сформированность регулятивных УУД</b>	
<b>Критерий 2.1. Соответствие выбранных методов и способов для достижения цели</b>	<b>Баллы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Часть</b> используемых способов работы <b>не соответствует</b> теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использованные способы работы <b>соответствуют</b> теме и цели проекта, но являются <b>недостаточными (однообразными)</b></li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Способы работы <b>достаточны</b> и использованы <b>уместно и эффективно</b>, цели проекта достигнуты</li> </ul>	3
<b>Критерий 2.2. Соответствие требованиям оформления письменной части</b>	<b>Баллы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Предприняты <b>попытки оформить</b> работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Письменная часть работы оформлена с опорой на <b>установленные правилами</b> порядок и четкую структуру, допущены несоответствия в оформлении</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Работа отличается четким и грамотным оформлением <b>в точном соответствии с установленными правилами</b></li> </ul>	3
<b>Критерий 2.3. Защита проекта</b>	<b>Баллы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Содержание проекта раскрыто <b>фрагментарно, непоследовательно.</b></li> </ul>	1

<ul style="list-style-type: none"> <li>Содержание проекта в целом раскрыто, дает представление о работе, но при защите есть отступление от заявленной темы</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Содержание проекта раскрыто, представлен логичный <b>развернутый обзор</b> работы, сделаны необходимые выводы.</li> </ul>	3
<b>Критерий 2.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5-7 мин.)</b>	<b>Баллы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Материал изложен с учетом регламента</li> </ul>	1
<b>Критерий 2.5. Использование средств наглядности, технических средств</b>	<b>Баллы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы</li> </ul>	3
<b>3. Сформированность коммуникативных УУД</b>	
<b>Критерий 3.1. Использование средств наглядности, технических средств при защите проекта</b>	<b>Баллы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации (соотношение наглядности и текста в презентации; информационная перегруженность и т.д.), несоответствие наглядности содержанию защиты.</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, нет согласованности между презентацией и текстом доклада</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы</li> </ul>	3
<b>Критерий 3.2. Четкость и точность, убедительность и лаконичность</b>	<b>Баллы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, но речь эмоционально невыразительна</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; четкость речи, лаконизм, присутствует эмоциональная окраска речи.</li> </ul>	3
<b>Критерий 3.3. Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения</b>	<b>Баллы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения</li> </ul>	2

<ul style="list-style-type: none"> <li>Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения</li> </ul>	3
<b>4. Сформированность личностных УУД</b>	
<b>Критерий 4.1. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе</b>	<b>Баллы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Работа <b>шаблонная</b>. Автор проявил <b>незначительный интерес</b> к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Работа самостоятельная, демонстрирующая <b>серьезную заинтересованность</b> автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены <b>элементы творчества</b></li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Работа отличается <b>творческим подходом</b>, собственным <b>оригинальным</b> отношением автора к идее проекта</li> </ul>	3