

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Елховская основная общеобразовательная школа»
Бузулукского района
Оренбургской области**

«Утверждаю»

Директор МОБУ

«Елховская ООШ»

А.М.Шамкаева

«22» августа 2023 г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социальной направленности
ТО «Медиа»**

Возраст обучающихся: 5-7 класс

Срок реализации программы: 34 часа

Составитель: Косенкова Светлана Владимировна

Раздел 1: «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Нормативную основу разработки программы «Медиа» составили:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
- "Об образовании в Российской Федерации";
- Конвенция о правах ребёнка;
- Положение о программах дополнительного образования детей (дополнительных образовательных программах);
- Положение о детских объединениях;
- Устав школы.

Актуальность

В современном мире всё более важное значение приобретает умение ориентироваться в огромном потоке информации. Телевидение, радио, телефонные коммуникации, глобальные компьютерные сети стали неотъемлемой частью нашей жизни. Информационное поле, в котором находятся наши дети, его стремительная изменчивость, заставляет нас, педагогов, задумываться над методами создания таких условий в образовательном пространстве школы, при которых активно формируются не только предметные знания, но и метапредметные умения. Сегодня для того, чтобы быть успешным, выпускник должен обладать способностью из большого количества информационных источников выбрать наиболее рациональные и достоверные, извлечь из огромного потока информации только необходимую, суметь её проанализировать, обобщить, интерпретировать, творчески переработать, видеть скрытую информацию и двусмысленность утверждений. В связи с этим требуется новый подход к формам работы с детьми. Включение в учебные предметы метатем, разработка и внедрение метакурсов в учебную программу, создание в образовательном пространстве школы метапредметных площадок – это способы организации деятельности учащихся, которые направлены на достижение этой задачи. Занятия журналистикой, являясь такой метапредметной площадкой, в полной мере отвечают вышеперечисленным требованиям.

Практическая значимость

Программа кружка «Медиа» является программой интеллектуального творчества, направленного на развитие речи, коммуникативных навыков, которые необходимо оперативно применить в той или иной жизненной ситуации. Работа по программе дает учащимся возможность развивать и повышать культуру речи, научиться общаться с окружающими их людьми, не оставаться равнодушными к окружающему миру и событиям, происходящим в нем.

Связь с другими программами по данному направлению

Программа является первой ступенью формирования основ журналистского творчества, и может иметь своё продолжение и развитие в старшем звене.

Также данная программа может быть реализована как новая образовательная технология в обучении детей русскому языку в разделе «Развитие речи».

Так как в процессе реализации программы предполагается выпуск учащимися печатного издания, то формирование рубрик, которые создаются на занятиях совместно с детьми, обеспечивает её связь практически со всеми общеобразовательными программами, предусмотренными учебным планом.

Новизна

В настоящее время разработано достаточное количество образовательных программ, направленных на формирование первичных журналистских навыков, но ориентированы они, чаще всего, на учащихся старших классов. Данная образовательная программа предполагает включение в систему средств массовой коммуникации общества учащихся 5-7 классов.

Также программа направлена на создание условий для первичного профессионального самоопределения учащихся в области журналистики.

Программа является авторской разработкой учителя начальных классов Косенковой Светланы Владимировны Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Елховская основная общеобразовательная школа»

Цель программы:

создание условий для самопознания, социальной и творческой самореализации учащихся, их интеллектуального совершенствования.

Задачи:

- дать первичное представление о профессиональной деятельности журналиста, основах журналистской культуры через включение обучающихся в разнообразные виды деятельности;

- создать условия для формирования универсальных учебных действий (развивать творческие, коммуникативные и организаторские способности ребят, личностную и эмоционально-ценностную сферы и т.д.),

необходимых для решения проблемных ситуаций в изучаемой сфере деятельности;

- содействовать развитию навыков делового общения, умения вести конструктивный диалог, публично выступать, ясно излагать свои мысли на бумаге;

- способствовать продуктивному использованию и преобразованию информационных ресурсов.

Отличительные особенности программы

В основу курса положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;

- обучение в порядке постепенного усложнения материала;

- построение занятий согласно логике творчества – от постановки творческой задачи до достижения творческого результата;

- взаимосвязь развития творческих и познавательных способностей учащихся. Реализация данного принципа предполагает коррекцию и развитие памяти, внимания, речи, восприятия, воображения, мышления детей наряду с развитием их творческих способностей;

- построение занятий таким образом, чтобы в активной работе могли участвовать все ученики. Это достигается несколькими путями: работой группы как единого организма, делением всех детей на малые творческие группы, выполнение индивидуальных заданий;

- построение занятий таким образом, чтобы дети имели возможность сменить типы и ритмы работы, т. е. чередовались покой и движение, тишина и оживление, интеллектуальная и физическая деятельность;

- создание на занятиях эмоционально-комфортной среды через:

- обучение с опорой на идеи педагогического сотрудничества: партнёрские отношения с детьми, обучение без принуждения, личностный подход;

- технику эмоционально-выразительного и тактичного проявления отрицательных и положительных эмоций, чувств, настроений самого педагога;

- устранение причин эмоционального дискомфорта ребёнка на занятии;

- насыщение процесса обучения и образовательной среды эмоциональными стимулами: игрой, интеллектуальными эмоциями удивления, необычности, положительными эмоциями уверенности, успеха, достижения.

Программа «Медиа» реализуется в 2 этапа

1 полугодие. Цель: работа с текстом. Учимся различать жанры журналистики, анализировать детские печатные издания, составлять собственные тексты, классифицировать и объединять их по тематике, оформлять книжки – малышки, книжки – раскладушки, стенные газеты, устные журналы.

Педагог, являясь руководителем кружка, берёт на себя функции главного редактора и на основе собранной детьми информации, привлекая к данной деятельности родителей, ведёт выпуск электронной и печатной версии журнала (газеты).

2 полугодие. Цель: работа над самостоятельным выпуском печатного издания. Знакомимся с профессиональными обязанностями людей, работающих в издательстве, примеряем на себя различные профессиональные роли. Учимся оформлять электронную версию журнала (газеты), работаем над выпуском печатного издания.

Программа рассчитана на учащихся 5-7 классов

Программа первого класса является пропедевтической в силу возрастных особенностей детей

Возраст детей и сроки реализации.

Программа рассчитана на учащихся 5-7 классов

Режим занятий (в рамках кружковой работой) –1 час в неделю, в год - 34 часа. Работа проводится в группе до 15 человек. Набор в группу свободный.

Ожидаемые результаты по освоению универсальных учебных действий

В результате изучения курса «Медиа» (при условии регулярного посещения занятий) должны быть достигнуты определенные результаты.

личностные

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты (журнала);
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности.

метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные)

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

предметные :

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;
- научатся работать над выполнением задания редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнкоров - научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях кружка и следовать им;
- поймут, на доступном младшему школьнику уровне, сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей
 Методами мониторинга являются анкетирование, тестирование, наблюдение, социометрия.

Содержание занятий

№ п\п	Тема	Содержание занятия
	Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год.	Теория. Ознакомление с планом работы на год, с целями, задачами. Правила работы и поведения. Правила техники безопасности. Решение организационных вопросов.
	История журналистики в России.	Теория. Разнообразие способов печати в процессе развития книгопечатания. Разновидности газет. Начало книгопечатания на Руси. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную жизнь в России
	Экскурсия в историко – художественный музей. (виртуальное)	Практика. Изучение истории книгопечатания и создания периодической печати в рамках музейной экспозиции.
	Жанры литературы. Рассказы, сказки.	Теория. Жанровое многообразие литературы. Сходства и различия рассказов и сказок. Правила построения повествовательного текста. Выразительные средства языка. Практика. Представление учащимися своих любимых произведений в жанре рассказа или сказки. Сочинение рассказов и сказок
	Жанры литературы. Сказка, были.	Теория. Жанровое многообразие литературы. Сходства и различия сказки и были. Правила построения повествовательного текста. Выразительные средства языка. Практика. Представление учащимися своих любимых произведений в жанре были или сказки. Устное сочинение текста в жанре были.
	Портретная характеристика любимого героя.	Теория. Составление плана текста – описания литературного героя. Практика. Составление портретной характеристики любимого героя.
	Жанровое разнообразие. Газетно-журнальные жанры.	Теория. Познакомить детей с жанрами газетной журналистики.
	Принципы деления на жанры.	Теория. Классификация жанров: информационные, аналитические, публицистические. Практика. Обзор газет и журналов , практикум
	Информационные жанры: новость,	Теория. Характерные особенности жанров информационного характера. Анализ готового газетного материала.

заметка, отчет, репортаж, опрос.	Практика. Упражнение в написании текстов разных жанров.
Аналитические жанры: комментарий, обозрение, рецензия.	Теория. Характерные особенности жанров аналитического характера. Анализ готового газетного материала. Практика. Упражнение в написании текстов разных жанров.
Публицистические жанры: зарисовка, история, очерк.	Теория. Характерные особенности жанров публицистического характера. Анализ готового газетного материала. Практика. Упражнение в написании текстов разных жанров.
Шоу-жанры.	Теория. Фельетоны, анекдоты, игры, конкурсы, викторины, кроссворды, шарады. Анализ детской прессы. Практика. Упражнение в написании текстов разных жанров. Придумать конкурс в очередной номер журнала.
Эпистолярный жанр.	Теория. Письмо – предложение, письмо – отклик, письмо – жалоба, письмо – вопрос, письмо – ответ. Практика. Упражнение в написании текстов разных жанров. Создание текста письма в школьную газету на злободневную тему. Составление ответа на письмо в редакцию.
Мастерская жанров. Деловая игра «Узнай жанр».	Практика. Поиск в газетах и журналах примеров публикаций того или иного жанра. Объяснение признаков, по которым определили принадлежность к тому или другому жанру. Конкурс журналистского мастерства: описание одного из школьных мероприятий средствами одного из изученных жанров.
Стихотворение.	Теория. Что такое стихотворение? Тема и интонационный рисунок стихотворения. Способы выражения отношения автора к героям и событиям. Практика. Подбор стихотворений в газету.
Ритм и рифма. Учимся писать стихи.	Теория. Законы поэзии. Понятие о ритме и рифме. Практика. «Проба пера»: подбор рифмы, написание небольших стихотворных текстов.
Творческий проект «	Практика. Самостоятельное написание небольших стихов.
Культура письменной речи. Тезисы и конспекты.	Теория. Методы обработки информации: выписки, цитаты, конспекты. Роль вступления. Части текста. Основная мысль. Тезис. Практика. Работа с текстом. Составление тезисов и конспекта.

Газетный язык. Требования к языку СМИ.	Теория. Роль и значение культуры речи в СМИ. Особенности газетного языка. Газетный язык и авторский почерк. Воздействующая функция языка СМИ.
Выразительные средства газетного языка. Эпитеты и метафоры.	Теория. Понятия эпитета и метафоры. Их функции в языке. Как отличить метафору от эпитета Практика. Словарная работа. Составление «Словаря журналиста».
Выразительные средства газетного языка. Фразеологизмы.	Теория. Понятие фразеологизма. Роль фразеологизмов в речи. Использование фразеологизмов. Практика. Словарная работа. Исследовательские задания «Из истории фразеологизма».
Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.	Теория. Классификация ошибок. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение. Практика. Тренировочные упражнения.
Словари, справочники, их тематика и использование в газете.	Теория. Виды словарей и справочников, их назначение. Практика. Выполнение заданий, требующих умения пользоваться орфографическим, орфоэпическим и толковым словарём.
Редактирование готового текста.	Практика. Редакторское дело: редактура, корректура, исправление речевых ошибок.
Встреча с интересным человеком.	Практика. Встреча с писателем, поэтом, журналистом и др. с целью получения информации о данной профессии.
Создание стенгазеты по материалам, собранным в течение учебного года.	Практика. Работа по созданию стенгазеты. Устная презентация.
Итоговое занятие.	Подведение итогов занятий за год. Практика. Анкетирование «Мои успехи в журналистике».

Календарно -тематическое планирование

1. №п\п	2. Тема	3. Теория	4. Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год.	1	
2.	История журналистики в России.	0,5	
3.	Экскурсия в историко – художественный музей. (виртуальная)		0,5
4.	Жанры литературы. Рассказы, сказки.	0,5	0,5
5.	Жанры литературы. Сказка, быль.	0,5	0,5
6.	Портретная характеристика любимого героя.	0,5	0,5
7.	Жанровое разнообразие. Газетно-журнальные жанры.	1	
8.	Принципы деления на жанры.	1	
9.	Информационные жанры: новость, заметка, отчет, репортаж, опрос.	1	1
10.	Аналитические жанры: комментарий, обозрение, рецензия.	1	1
11.	Публицистические жанры: зарисовка, история, очерк.	1	1
12.	Шоу-жанры.	1	1
13.	Эпистолярный жанр.	1	1
14.	Мастерская жанров. Деловая игра «Узнай жанр».		1
15.	Стихотворение.	1	1
16.	Ритм и рифма. Учимся писать стихи.	1	1
17.	Творческий проект «Проба пера».		1
18.	Культура письменной речи. Тезисы и конспекты.	1	1
19.	Газетный язык. Требования к языку СМИ.	1	
20.	Выразительные средства газетного языка. Эпитеты и метафоры.	1	
21.	Выразительные средства газетного языка. Фразеологизмы.	0,5	0,5

22.	Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.	0,5	0,5
23.	Словари, справочники, их тематика и использование в газете.		1
24.	Редактирование готового текста.		1
25.	Встреча с интересным человеком.		1
26.	Создание стенгазеты по материалам, собранным в течение учебного года.		1
27.	Итоговое занятие.	1	
	Итого	17	17
	Всего		34

На начальном этапе обучения программой предусмотрено обязательное выявление интересов, склонностей, способностей воспитанников, уровень мотивации, а также уровень творческой активности.(Приложение 1).

В конце каждого учебного года проводится повторная диагностика с целью отслеживания динамики развития личности воспитанников.

Практическим выходом реализации программы является издание школьной газеты /журнала (по мере поступления информации о событиях в школьной жизни). Педагог на разных этапах этой практической деятельности выполняет разные функции (организатор, помощник, куратор) и имеет возможность методом наблюдения отследить и оценить степень сформированности полученных умений и самостоятельности учащихся.

Каждый член объединения ведет «Портфель достижений», в котором фиксируют свои результаты: ведется словарь профессиональных терминов, вносятся основные теоретические сведения, делаются заметки о личном участии в работе объединения, собираются творческие работы (рисунки, коллажи, статьи, авторские стихи, рассказы, сказки и др.), дипломы, грамоты и фотографии.

Одним из способов отслеживания результатов творческой деятельности является участие детей в различных конкурсах для юных журналистов.

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий высшее образование по специальности учитель.

Материально – техническое и методическое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение программы

1) Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 12 – 15 человек (парты, стулья, доска).

2) Оборудование, необходимое для реализации программы:

1. Программное обеспечение.
2. Компьютер.
4. Принтер черно-белый, цветной.
5. Сканер.
6. Ксерокс.
7. Диктофон.
8. Телефон с камерой
9. Мультимедийная доска.

3) Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, бумага разных видов и формата (А 3, А 4); клей, файлы, папки и др.

Дидактическое и методическое обеспечение программы.

По мере реализации программы формируется учебно-методический комплект, который постоянно пополняется:

- конспекты занятий;
- авторская методическая продукция (интеллектуальные игры, викторины, памятки, рекомендации и др.),
- газетный материал (подборки статей, каталоги изданий периодической печати);
- инструкции по технике безопасности;
- перспективный план работы педагога на текущий год;
- диагностический инструментарий (тесты, анкеты, методики психолого-педагогического мониторинга, критерии оценивания ожидаемых результатов, листы результативности);
- литература для педагога и учащихся;
- словари, справочники, энциклопедии и др.;
- наглядные пособия: таблицы, схемы, иллюстрации, фотоматериалы и др.;
- раздаточный материал: подшивки газет и статей, тексты практических заданий и др.
- медиасредства: компьютерные программы.

Педагогические технологии

- проектное обучение;
- портфолио;

- интерактивные технологии;
- технология компьютерных телекоммуникаций;
- система развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности;
- технология исследовательского обучения;
- технология воспитания социально активной личности.

Для эффективности образовательного процесса используется сочетание разнообразных организационных форм обучения, гибкого комбинирования традиционных занятий, лекций, беседы, практических занятий, экскурсий и самостоятельной работы.

Основные формы работы:

- игра;
- диалог;
- различные виды тренингов;
- слушание;
- импровизация;
- индивидуальные занятия;
- занятия малыми группами (по 3-5 человек);
- творческие вечера;
- экскурсии;
- встречи с интересными людьми;
- посещение значимых мероприятий школы и города с целью написания статьи-отзыва;
- беседа;
- поход;
- экспедиция;
- конференция;
- праздники.

Литература для педагогов

1. Журнал «Внешкольник» № 7 за 2021 г. и № 12 за 2016 г.
2. Игры (обучение, тренинг, досуг) под ред. В. Петрусинского. – Москва 2015 г.
3. Мелик – Пашаев А.А., Новолянская З.Н. «Ступеньки к творчеству»
4. Методические рекомендации к проведению занятий в кружках.
5. Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып. 7.- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2023.
6. Развитие речи: Школьная риторика. – Т.А. Ладыженская – Москва. «Дрофа».
7. Седых Н.А. Воспитание правильной речи у детей.- М.: АСТ; Донецк:

Сталкер, 2015.

8. «Свое измерение» - сост. И.Ю. Аглямова – Тамбов 2017 г.

9. Щуркова Н.Е. «Программа воспитания школьника» - Москва 2010 г.

Литература для детей

1. Жариков Т.С. Крушельницкий Т.Л. «Для тебя и о тебе». Книга для учащихся. – Москва «Просвещение» 2015 г.

2. Коноваленко С.В. «Как научиться думать быстрее и запоминать лучше» - Москва, 2020 г.

3. Пособие для учащихся «Развивайте дар слова». Сост. А.Ладыженская, Т.Зепалова. – Москва «Просвещение», 2015 г.

4. Трофименко В., Волгин А. «Поговорим об этикете» - изд. «Московская правда» 2018 г.

5. Успенская Л.П. Успенский М.Б. «Учитесь правильно говорить». Книга для учащихся. – М. «Просвещение» 2015 г.