

Аннотация к рабочей программе по литературному краеведению 8 класс

В основе рабочей программы занятий по литературному краеведению для VIII класса лежит Программа А.Г.Прокофьевой «Оренбургский край в русской литературе» (Орлит-А, Оренбург -2003) регионального компонента литературного образования учащихся V-XI классов общеобразовательных школ.

Основные проблемы изучения литературного краеведения в VIII классе – история края, духовная жизнь оренбуржцев, степная воля, проявившаяся в Пугачёвском восстании, и особенности характера жизни, быта оренбуржцев, в частности, казаков.

Программа построена таким образом, что дети изучают литературу оренбургского края от начала возникновения края до современного периода, причем занятия рассчитываются так, что темы, совпадающие с темами основного курса литературы (творчество А.С.Пушкина), изучаются параллельно и дополняют материал основной программы

Цель курса – обеспечить вхождение учащихся в культурную среду региона путём изучения произведений писателей, чьё творчество связано с Оренбургским краем и отражает его жизнь.

Цель курса определяет характер конкретных задач:

Воспитать любовь и привязанность школьников к родному краю, пробудить интерес к родной культуре;

Сформировать их представление о месте оренбургского края в истории отечественной культуры и литературы, о литературе края как об одном из важнейших компонентов культуры региона, об основных периодах становления и развития региональных литературных традиций;

Расширить и обогатить знания учащихся по русской литературе и культуре через изучение литературы Оренбургского края;

Помочь школьникам осознать себя частью жизни родного края;

Развивать практические навыки исследовательской работы учащихся с литературно-краеведческим материалом.

На изучение литературного краеведения в 8 классе отводится 34 часа.

Программа предусматривает различные формы организации занятий: лекции, беседы, заочные экскурсии, вечера-встречи, литературные гостиные и т.д.

При выполнении программы возможны следующие **виды деятельности учащихся:**

- ✓ *знакомство с жизнедеятельностью писателей, живших или когда-то бывавших в Оренбургском крае;*
- ✓ *поиск новых материалов о земляках-писателях;*
- ✓ *знакомство с ныне живущими писателями и поэтами района, области, встречи с ними;*

- ✓ поездки по литературным местам области;
- ✓ творческие отчёты о поисковой работе;
- ✓ выпуск информационных листков;
- ✓ исследовательская деятельность учащихся;
- ✓ интеллектуальные игры;
- ✓ литературные праздники и гостинные;
- ✓ написание эссе, рассказов, сочинений;
- ✓ составление сценариев и постановка мини-спектаклей на местном литературном материале.

Место курса в учебном плане:

На изучение литературного краеведения в 8 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

Учебно-методическая литература:

1. А.Г.Прокофьева, В.Ю.Прокофьева «Оренбургский край в русской литературе и фольклоре», I и II части, Оренбург, 2003 год
2. В.Савельзон «Оренбургская история в лицах», Оренбург, 2000 год
3. Прянишников Н.Е. «Писатели-классики в Оренбургском крае». Челябинск, 1977 год
4. Прокофьева А.Г. «Оренбургский край в произведениях русских писателей». (Учебное пособие по литературному краеведению в 3-х частях.) Оренбург, 1991, 1993, 1995гг.
5. Оренбургская биографическая энциклопедия, Москва, Русская книга, 2000год
6. «Любовь и восток», Москва, «Московский писатель», 1994 год

Дополнительная литература:

1. Г.Р.Державин в Оренбургском крае. Детские годы в Оренбурге, поездки в Державино, пребывание в крае в период Пугачёвского воостания. Оренбургские мотивы в поэзии Державина. Ода «Фелица», «Благодарность Фелице»
2. И.А.Крылов и Оренбургский край. Детские годы, проведённые писателем в Оренбурге. Воспоминания о бунте. Басня «Безбожники»
3. С.Т.Аксаков и Оренбуржье. «Самый Оренбургский писатель». Детские годы в Аксакове и их отзвук в произведениях писателя. «Семейная хроника»
4. С.Т.Аксаков. Очерк «Буран», «Уральский казак», стихи.
5. В.И.Даль и Оренбургский край. Деятельность Даля как просветителя, работа над словарём и создание учебников по естествознанию.
6. Литературная деятельность В.И.Даля. Рассказы «Бикей и Мауляна», «Уральский казак», сказки и притчи.
7. Пушкин и Оренбуржцы. Памятники А.С. Пушкину в Оренбургском крае.
8. Путешествие В.А.Жуковского по Уралу (1837 г.) Жуковский и Перовский. Дневниковые записи поэта о посещении им Оренбурга.
9. Общественная и культурная жизнь Оренбуржья в 40-60-ые годы 19 века. «Колокол» А.И.Герцена в Оренбургском крае. Создание драмтеатра. Литературная деятельность Т.Г.Шевченко и А.К.толстого. Произведения Т.Шевченко «Близнецы» и «Два дня в киргизской степи»

10. Природа и быт в творчестве М.Н.Михайлова и М.В.Авдеева. Очерк Михайлова «Казак Трофим» и «Дорожные заметки», «Горы» Авдеева.
11. Оренбургские годы в жизни А.Н.Плещеева и А.А.Григорьева. Ссылка Плещеева в Оренбург, оренбургские мотивы в лирике этого периода, «Пашинцев», «Отец и дочь». Преподавательская и литературная деятельность А.Григорьева в Оренбурге. Поэма «Вверх по Волге»
12. Л.Н.Толстой в Оренбуржье. Десять поездок писателя в Оренбургский край. Остановка в Покровке.
13. Оренбургские мотивы в произведениях Л.Н.Толстого «За что?», «Много ли человеку земли нужно?». Переписка Толстого. Воспоминания оренбуржцев о нём.